

113 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫
成果報告書

學校名稱：桃園市蘆竹區新興國民小學

日期：114 年 10 月 31 日

教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫 113 年度成果報告書

一、學校基本資料

學校名稱	桃園市蘆竹區新興國民小學		
地 址	桃園市蘆竹區新興街 355 號		
校 長	古 艷 麗	聯絡電話	03-360-2448#110
		E-mail	tako7010@gmail.com
計 畫 承 辦 人	蘇 鴻 彬	職 稱	總務主任
		聯絡電話	03-360-2448#510
		傳 真	03-3790402
		E-mail	lijiben@ssps.tyc.edu.tw

二、學校簡介

- (一) 全校人數：352 人
- (二) 學校佔地面積：10,212.16 平方公尺
- (三) 樓地板面積：2878 平方公尺
- (四) 學校特色：

新興國小於民國 45 年創校，至今已有 69 年歷史。學校座落於桃園市蘆竹區，地理位置毗鄰桃園區與蘆竹區，屬於郊區小型學校，學區包括新興、中福、中興、上興等里。目前為 19 班(含附幼、國小特教班、學前特教班)規模的小型學校，教職



員工 64 人、學生 352 人。

本校位於桃園市蘆竹區新興里，本區昔日依天然指標以「茄苳溪」為基點來敘明地落，舊稱「后庄(或后庄仔庄)」。自清代以來，陸續有漢人移入拓墾，人口與聚落均日漸發展。「后庄仔庄」東部由呂姓入墾後，農業蒸蒸日上，顯示開發中一片



欣欣向榮的景象，取其景義，是「新興」得名之由來。西部由詹姓屯墾，因繼「新興」之開發，故名「中興」。南部由黃姓努力拓殖，載福而興，故曰「福興」，本地居民為了不忘本和懷念先人的功績與團結精神，就將三地的落頭字結稱「新中福」，新中福區即為本校校區所在。新興國小位處傳統農業區，學區內祖父母時代居民大多以務農為主，父母親時代幼時亦以幫農為先。目前學校四周遍布稻田、菜園、竹林，閒適而寧靜的田園風光，其與得天獨厚的自然景致，交織著綠意盎然的蓬勃生機。此外，新中福地區開發已久，人文與生態資源豐富，例如賴家古厝、德林寺、江夏堂、福詒居、呂氏祠堂、開南大學及水圳、埤塘等具歷史文化或自然保育價值之景點，更成為新興國小校本課程的重要內涵，每年均可提供學校進行社區文化踏查與教學的重要資源。

本校因地屬郊區，雖學生數少，但也因此可以保持著田野鄉村之風光美景，可以說是自外於桃園、南崁、大竹與內壢市區間的綠色走廊。在這得天獨厚的自然景觀中，我們期待透過環境整體規畫與學校課程教學思考的整合，涵詠學生與社區居民文化之美、環境之美的感受與品味。我們希望藉由綠意盎然、自然質樸的「冷島效應」與美的品味提升，使其成為孩子與家長、社區居民感知大自然調和的力量，進而關注永續發展目標 SDGs 目標 13—氣候行動，為我們的環境建置一個適合於人們居住的環境，讓自然的風、人文的風與美感的風，吹拂新中福人們的身與心靈，使冷島環境受到保護與傳承，綠色意識提供支持與實踐，簡樸人文得到涵育與欣賞，新中福幸福島於是誕生。

三、計畫主題、理念及目標

(一) 計畫主題

綠帶風廊·新興新

在都市繁華的氛圍下，身處世外桃源的新興，有著傲人的自然生態與文史風貌，遠方吹來的風，順著城市邊緣的綠帶，為這片土地帶來一片沁心的涼意。微風吹過校園中庭的黃金竹，金黃間碧玉亮眼的莖桿直挺，烘托出那搖曳生姿的枝葉，彷彿美人眼睫的輕顫，午後斜陽輕灑落庭園，映襯出七十載的歲月時光，凝結在這一拂的美麗瞬間。我們希冀猶如人生七十而啟始，打破校園環境中原有的框架，門啟迎新，將現有的中庭景緻進行美感再造，清風拂面、意氣閑靜美好，踩著孩子熟悉中的行徑，體驗熟悉步履中新奇的陌生感，學習看到週遭環境的價值，感知身邊人文故事的美好。我們要

用探索的視野來覺知環境蘊釀芯美感

用親身的體驗來涵養想像實踐心感動

用教育的行動來培育公民素養新視野

本校座落於桃園區、中壢區與蘆竹區三大都會區交界之處，這三大都會區因為都市的開發，高樓林立，人口高度密集，再加上內壢工業區造成強烈的「熱島效應」，使得都會區的溫度節節升高，都市的居住品質下降，而此擁擠與密集的建築設計則會更加劇此效應之作用。「熱島效應」形成的原因很多，其中之一就是都市中的高樓建築之結構模式阻擋了風的流動。因此，為了解決「熱島效應」所帶來的問題，都市規劃者應該設法在擁擠的都市空間裡為風留下廊道，讓風帶走都市的熱，並引來都市所需要的涼，這是當下教育很少去碰觸的議題，而身處在如此特別的環境下，應特別的發揮與深化，帶領孩子走向關心環境發展的環保之子。

新興國小位於新中福地區，得天獨厚的在都市之邊陲，昔日的低度開發區，未受投資客青睞，此竟成了鄰近環繞的都會區中一片僅存綠地，從空拍圖中不難發現這條低平綠帶的難能可貴，再加上桃園特有的埤塘蓄水設施調節溫度與濕度，使得積極開發的熱島都市得以獲得紓解，再加上毗鄰的 2 號國道也是將海風山風帶入的通道，因此新中福地區扮演著為城市降溫的冷島重要角色，而新興國小就位於這座城市珍貴的綠帶風廊之上。

鄉下的孩子總是那麼靦腆，以為在物質經濟上無法和都會區比較，於是靦腆害羞缺乏自信的模樣就寫在臉上，所以我們希冀透過這城市風廊的特色中，讓孩子了解這片歷代祖先落腳土地的珍貴，進而理解永續環境與生活是息息相關的，是我們要用知識力量、心之意向與行動智慧去守護的。

(二) 計畫理念

本校積極加入「校園美感環境再造計劃」的學習行列，希望藉由環境與美學的觀點，導入專家學者、在地愛鄉達人，與學校共同建構對環境資源、人文資產、課程資本、心靈資賦之維護與傳承，整合出此一理想的具體行動！其基本理念旨在透過「自然美學」、「空間美學」、「人文美學」與「心靈美學」等面向的規畫整合與融入在校園空間內，將校園擺飾空間再利用，進而創造學校空間美學的新意象、型塑校園環境美學親動能，發揮境教之科學素養、美學之隱喻能量、文化之生活涵泳。

對於環境營造，我們有很深的期許，希望以科學為本、以人文為能量、以美感為精神核心，交織整合成身心靈舒暢的力量，陪伴孩子們成長。此理念，分述如下：

1. 自然風動·感知存在之美：藉由綠廊風動之概念，透過簡單的科學實驗，覺察風的流動方向的自然力量與生存特質交互作用後之影響層面，進而觸發環境保護之使命與公民素養之實踐。
2. 人文薈萃·涵泳交流之美：人是社會化之個體，生活之美麗故事交織成在地之涵養，培育出質樸友善之靈魂。而社會的快速變遷，弱化了孩子對於在地空間的感知，希望透過空間與人文的激盪，譜出雋永的生命火花。
3. 空間品味·體驗景觀之美：大自然有一股自然神祕力量，撫慰人心、滋養生命，它雖無言，卻能譜成生命和諧的樂章，所以鼓勵孩子投向大自然的懷抱，讓心靈得到撫慰，視野獲到開拓，品味得到提升。

(三) 計畫目標

1. **流動**：以「流動」為概念，藉由科學儀器、自然之舞動，感知風的力量與美妙，打開孩子科學的視野，培養 STEAM 之素養，關注生活中環境的議題。
2. **體驗**：以「五感」為觸發，將「綠帶風廊」的自然勝景，藉由躺在小土坡上來看風、聽風與感知風，引導學生沈浸在靜態與動態間遞移的心靈感受，蘊釀出人與人、人與自然的對話，延伸孩子美學的學習場域。
3. **深化**：以「課程」為核心，打造一個可親近、可以遊玩、可學習的生態的教育環境，透過學習活動，讓孩子主動親近學習的場域。
4. **美學**：以「美」為涵養，理解生活中的自然事物，型塑舒暢的、生意盎然的、四季變化的中庭花園，以自然為師、涵泳自然為美的生活美學素養。
5. **療癒**：以「觸動」為主軸，營造一個多層次語言的空間—可以是無語的、可以同儕多語分享的、亦可以是心語交流觸動心靈深處的療癒空間，以涵養身心靈和諧健康的新時代兒童。
6. **公民**：以實踐「社會責任」為取向，理解冷島風廊之重要性，了解它進而形成公民責任，為環保盡一份心力，重視人與環境的對話與行動。

四、推動校園美感環境再造計畫機制及組織

職 掌	服務單位	姓 名	職 稱	負 責 工 作
召集人	新興國小	古艷麗	校 長	綜理及督導專案執行相關事宜
執行秘書	新興國小	蘇鴻彬	總務主任	計畫撰寫、組織運作連繫 營繕工程與設備採購
組 織 成 員	新興國小	林曉華	教務主任	課程教學活動計劃與整合
	新興國小	孫明文	輔導主任	課程活動執行與整合
	新興國小	呂紹德	體育組長	課程活動執行與整合
	新興國小	羅敏君	教學組長	課程活動規劃與執行 (含其他教學活動協助教師)
	新興國小	詹志誠	事務組長	環境生態與植物管理養護
	新興國小	鍾昇峰	自然科任	課程活動執行與整合
	新興國小	簡克峰	家長會長	社區資源整合及意見諮詢
	新興國小	賴品云	學 生 自治市市長	活動參與、協助學生事務推動
中福 新興 中興 上興	社區 發展 協會	詹益青 呂書言 張月娥 蕭富全	理事長	社區人文與環境資源整合諮詢

中原大學 建築系	謝統勝	副教授	校園環境美學、綠建築 規劃專業諮詢
中原大學 地景建築系	許宜珮	副教授	校園環境微氣候規劃專業諮詢
台灣濕地復育 協會	吳聲昱	常務監事	校園環境風光水規劃專業諮詢
桃園市環境資源 教育推廣學會	王派鋒	理事長	校園環境水系規劃專業諮詢
荒野保護協會 桃園分會	葛孟麗	前分會長	校園環境風系規劃課程協助
孫庸傑建築師	孫庸傑	建築師	校園環境整合設計規劃專業

五、整體校園美感環境現況檢討分析

- 1、**生態多樣弱管理·美化整合多運用**：本校將近 70 年悠久歷史，校園內植物種類繁多，但因歷年栽種缺乏通盤考量，中庭植栽間距太過密集，容易互相干擾、侷限生長，甚至滋生病蟲害，也阻隔了孩子親樹的空間與契機。
- 2、**空間閒置少功能·多元規劃促展能**：學校因校地空間有限，但因庭園內較無吸引孩子駐足的元素，故成為每日辛苦打掃落葉，卻使用率低的閒置空間，希望透過空間重整活化，能夠成為孩子玩耍築夢學習的場所，提供孩子與教師多元展能的空間。
- 3、**老校七十缺活力·注入課程共參與**：七十歲的老校樣貌老舊，透過打開既有框架，開拓視野，讓孩子在新舊經驗交織間，在學校知識結構、在地文史的激盪搖擺中，建立新興特色課程，敘寫「七十新興·璀璨興新」的動人故事。
- 4、**沈靜隱美易忽略·靜謐校園沁心靈**：新興之美美在沈靜慢活、美在綠蔭鳥鳴、美在藍天雲白，這樣不說話的佳人也易被忽略，所以促發孩子學習以自然自我療癒場域，補足新興孩子在經濟上文化上的弱勢，我們以美好靜謐的校園涵泳孩子豐厚的心。



中廊花園全景圖（左右二側變形圖像）

六、113 年度申請校園美感環境再造計畫～（一）原始構想&輔導修正歷程

（一）原始構想

校園是每一個孩子學習與成長的樂園，社區則是樂園的延伸。而我們希望這個學習樂園發揮什麼作用呢？新興國小走過悠悠七十載的歲月，一直維持著低調、沈潛與樸實的農村本色，就像許多的農村一樣，每日就是隨著時鐘滴答滴答，一成不變的不停走下去，看著那日出日落，美好的中庭花園未在孩子的內心中留下一抹微笑。孩子童



年的精彩，是靠我們去經營的，然而在歷經悠悠 70 載的時光，遞嬗幻化中，我們赫然發現～樸實無華淡如白開水的新興新中福地區，竟然是默默的付出，是週遭地區的調節空氣的綠帶風廊、是溫度調整的冷島，就如同台北的大安森林公園、紐約的中央公園一樣的重要，所以，這白開水就成為了身體健康中體溫恆定、新陳代謝、血液流動與人體所有生理化過程的重要關鍵元素，孩子們對於原本家鄉貧瘠的羞澀，將轉為機能卓著的自信，我們將看到孩子發亮的眼睛，咧開了嘴的笑臉，所以藉由中庭花園被四週教室圍繞等同於風廊是四週高開發建築中這一方小小土地，來彰顯新興新中福地區的榮耀與希望，這是我們的期待。

本文案著眼於「反向表述」，新興新中福留下的這塊綠帶風廊是那麼的小，如果連這塊小小的土地都開發了，風就是不斷的撞壁，燠熱就來了；也就是在學校四棟房舍的口字形建築中，風被阻擋了許多，所幸口字形中，還有北方的中廊與南側的一走廊通道可以帶入一些氣流，在這個綠帶上頑皮的流動後，再由西南側的缺口流出。也就是說，我們要呈現不是這風廊有多大的風的現象，相反的，我們要讓孩子了解，在建築物群落中珍貴的綠帶留白，雖然小巧，卻能引入風流，儘管細微，還是能讓孩子以五感感知，其更顯彌足珍貴。所以在新興國小校園就像是大環境中的「微縮環境的動態模型」，我們希望小小的風，在「缺乏」的概念下更珍貴。

在美的領域上，我們希望透過覺知→探索→體驗→探究→內化→實踐→形成素養，再經「反饋」的循環歷程，引導孩子感知環境感知美，了解美能令人產生「愉悅感」，提昇到領略美的意象後，進而能為社區盡責，為環境保護，了解更深層的實踐使命之美。

另外，因本方案立基於「校園美感環境再造」及「國小基地」，故課程上也著重在美感覺知，而風之屬性，則以開闊的操場的風，和基地細微之風的對比性，來襯托出綠帶風廊的珍貴。

所以，在校園美感環境再造的呈現上，由校門口走進穿堂，映眼而來就是我們新興的綠帶風廊，一個孩子們綻放想像與好奇的秘密基地。

- (1)**風之文史—說民風**：將在地帶入學校教育，讓孩子感知地方文史，培養愛鄉情懷，是學校、社區與家庭情感連結的重要元素，所以帶領孩子看見地方環境的特性，並藉由觀察地方文史而建構想像新興新中福的意象，帶領孩子開口說風的起手式，也才能帶入孩子對環境生態的關懷之情。
- (2)**迎賓花落—聞見風**：校門向北的方位，孩子上學魚貫而入，帶來了北風吹襲入庭園，如同右圖之杜鵑花迎賓之喜氣，再加以香花迎風，迎賓歡喜。
- (3)**風之螺旋—聽見風**：本文案之主軸為「綠帶風廊—感知風的流動」竹節風鈴則是一種風的舞動形成的一條隱形線條，再加上竹節低沈而放鬆的療癒感，增添了風廊的韻味。
- (4)**風之道場—看見風**：在場域的中心，設置一個西洋棋棋盤，人生如棋棋又如人生，「去有風的地方」，套句年輕人流行的金句—「時間不會停，幸福不會止，烏雲會有時，總會有風來。」在此棋盤中，規劃噴水池，噴出的霧狀水柱受風之吹拂而舞動，是一種浪漫又生活化的趣味。另外，我們會帶領孩子製作紙風車，帶領孩子感受風帶來的轉動之力與美。
- (5)**風之谷—舞動風**：風廊花園中段的風廊花園左側的區域，意寓於宮崎駿的「**風之谷**」是一個受到風神庇護的地方，腐海森林的毒素不會吹進這山谷。所以新興的中庭花園就是一個專屬孩子的靜謐空間。(1)以人工草皮鋪設、略帶坡度的小丘群為主體，他們可以仰臥其上，欣賞中庭花園上方，微風徐徐吹過的的高低樹梢的舞動；(2)掛在樹上亞歷山大·考爾德(Alexander Calder)的動態雕塑體驗風流作用下的動態平衡之美；(3)「以管窺天」，詹姆斯·特瑞爾 (James Turrell) 看見雲與風作用的移動感；(4)另外在大操場上，則可以放風箏，感知大風帶著風箏飛上天舞動翱翔之喜悅。

區	場 域 圖 示 教 學 活 動 說 明	
迎賓花落		<ol style="list-style-type: none"> 1. 施作：種植迎賓花及香花花叢，作為改變中廊吹入之北風之流向。 2. 教學：感知花香氣味之流動，這是看見花的美、聞到風傳來的香氣。
竹節風鈴		<ol style="list-style-type: none"> 1. 施作：設置竹節風鈴，取其聲，不會太尖銳而干擾教學區教學。 2. 教學：觀察全區之竹節風鈴的聲音大小，來感知風力之強弱，並歸納出風的流動方向。
風的實驗場		<ol style="list-style-type: none"> 1. 施作：風與孩子的遊戲場，拉近孩子親近綠地庭園的中繼站自製風車之活動場 2. 教學：「新興新中福意象」雷雕作品放置區

水霧噴泉		<ol style="list-style-type: none"> 1. 施作：在風的實驗場設置，並設置水霧噴水裝置 2. 教學：觀察風與水霧之作用，形成的美感。幸運的話，可以驚見彩虹之美 (示意圖)
風之小丘		<ol style="list-style-type: none"> 1. 施作：三個以人工草皮設置的小山丘，孩子可以或坐或躺 2. 教學： <ol style="list-style-type: none"> (1)觀察樹梢風吹之美； (2)「以管窺天」雲的飄動；「動態雕塑」平衡之美展示場域
塑木平台		<ol style="list-style-type: none"> 1. 施作：流動感塑木設置，下方為現有之污水池 2. 教學：觀測風流動的平台
風車小聚落		<ol style="list-style-type: none"> 1. 施作：高低錯落，呈現美感 2. 教學：觀察風車的轉動速度與風速之關連性；進行色彩美感教學活動
方案名牌		<ol style="list-style-type: none"> 1. 施作：方案介紹 2. 教學：文案說明，教學介紹綠帶風廊之概念與園區導覽 (示意圖)
新興意象		<p>放置於實驗場無水區域</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 施作：六年級學生與中原在學建築師學生討論的新興地區之印象以壓克力封版防潮，成為可移動景物 2. 教學：學校特色課程—雷雕作品，帶入社區、綠帶風廊之概念探討

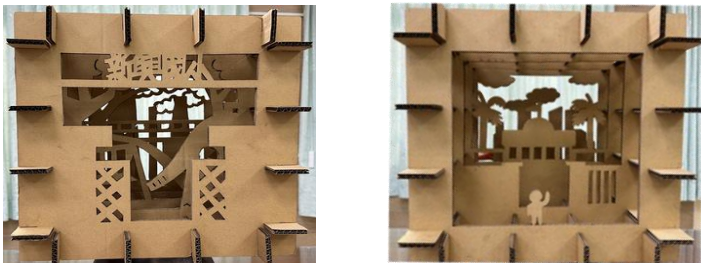
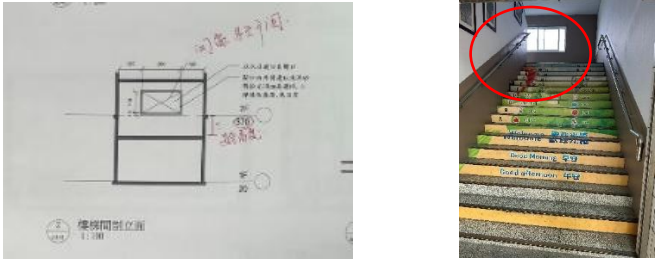
(二) 方案執行歷程 (輔導修正之構想與內容)

教育部校園美感再造的方案，希望將環境整理出美感的元素，進而成為教學的活動場域，透過再造新生與舊有傳統的交織共融，呈顯出易於親近的熟悉感與迷人探究的陌生元素的課程美學，這也是我們心之所念，讓童年的足跡在在孩子的生命記憶中永不褪色。所以，在多位輔導委員與歷次的協助之下，我們的文案有了嶄新的創思，說明如下：

1. 風之文史—文史風情話新興、冷島氣候護綠蔭

新興國小所在的新中福地區位於桃園、蘆竹兩大大都會區間的綠帶，我們模擬本校南棟與北棟校舍為這兩大大都會區，規劃中庭花園成為兩大大都會間的綠帶風廊，而綠帶風廊未來將會是新興孩子們的秘密基地，位處校園中庭的花園空間透過具備美

感思維的改造，活化成為兼具課程教學與休憩活動功能的美感教學場域。所以，搭配六年級與中原大學建築系學生所創發之「新中福印象」，觸發孩子了解社區的景點與在社區的生活點滴的情感，進而帶入外在環境之熱情效益與新興新中福之冷島效能，引導孩子從校園中出發，認識家鄉新中福地區綠帶風廊的環境特色，藉由課程的設計與規劃，從親近、理解而產生認同，了解自己與社區、自然環境、文化傳統間的關係。

區名	圖示及修改說明	修改時間
新興 意象 剪影		1140705 輔導會議 基地現勘
<p>1.原規劃加封壓克力版，設計於中庭花園中，成為可以組構堆疊成結構物，體驗「風」因受結構物阻隔之效應。</p> <p>✘ 取消設置 ○ 列入教學單元內容。</p>		
開窗 引風 暑氣 消		1140705 輔導會議 基地現勘
<p>1.輔導小組於巡視校園後，王文安委員建議庭園內部風太小，建議在東北面之樓梯間開窗，引風入園，熱氣消散。</p>		

2. 風之搖曳—迎賓花舞帶喜意、風吹葉轉曉竹聲（原文案：迎賓花香帶喜意、風吹葉轉曉竹聲）

來自大自然的消息乘風而來，隨著季節的遞嬗，有時輕柔和煦，讓人心曠而神怡；有時卻又凜冽呼嘯，叫人椎心而刺骨。然而，風雖無形無蹤難以捉摸，卻是實際存在的自然現象，我們利用稻浪被風吹動，產生舞動的美感，還有庭園中，高挑的黃金竹、椰子樹與中低之榕樹、海棗……等，隨風搖曳之美，與高低樹木受風不同產生的搖動大小之對比，而形成的「**風的流動感的線條**」，讓無形的風具像化。另外風的吹拂還可以傳遞出沙沙聲來覺知風的氣息，讓孩子感受到風的自然力量，自然靜好，猶如置身世外桃源的自在。

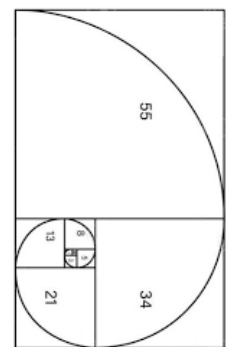
區名	圖示及修改說明	修改時間
<p>迎賓花開 稻浪舞 & 浪漫塗鴉牆</p>	  	<p>1130927 研討會議 —中廊牆 面處理</p> <p>1140705 輔導會議 —基地現 勘</p>
<p>***稻浪處理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 迎賓花舞—稻浪之舞原規劃在中庭中，以稻草為載體，設置於棚架之上，可呈現風吹後之稻浪搖擺✕取消設置。 2. 改設於中廊，並改設棉線手染材質 3. 以成熟稻穗豐收之意象，並與中庭中黃金竹之黃色映襯呈現。 <p>***牆面塊狀況處理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以右邊磁鐵板，可作公告張貼用，並呈現完整畫面的的塗鴉牆。 		
<p>迎賓花叢 與噴水池</p>	 	<p>1140705 輔導會議 基地現勘</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. 原規劃迎賓花叢加植香氣植物，以風之嗅覺來覺察風的遞送，後因整體考量，空出空間而作廢。✕取消設置。 2. 在中庭花園的基地中，水源來之不易且為自來水，不利於環保。✕取消設置。 		

風鈴知風		1130823 輔導會議
<p>1.原規劃風鈴，以聽覺感知風，✘取消設置。修改為各高低樹種之樹葉摩擦聲，覺知風的到來。</p> <p>2.從近到遠的榕樹、黃金竹、櫻花、椰子、海棗……等樹之受風吹拂之搖擺，以視覺覺知風之方向與風力大小。</p>		

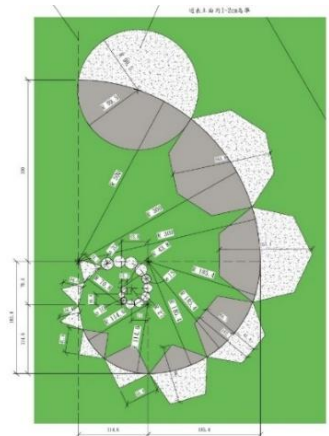
3. 風之螺旋—黃金螺旋奏樂章、高低椰影傳風情 (原文案：水舞曼妙奏樂章、諸景棋佈傳風情)

本文案由西洋棋盤的設置，噴水池的噴泉規劃，轉成風的流線、風的意象的黑白相間黃金比例螺旋造型，黃金螺旋意調著風的意象外，更直切為精鍊美感做了最佳的詮釋。

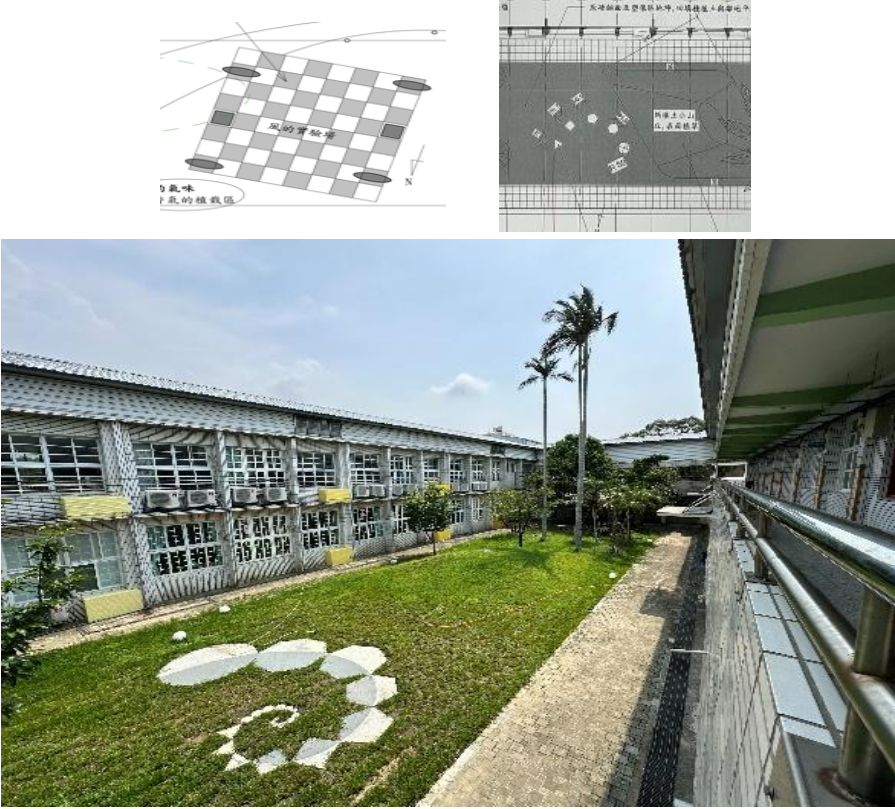
這個黃金螺旋，我們想告訴孩子的是「由小至大，循序漸進，萬物皆有其道」，美感是一種在外界看到的是一種天馬行空不受拘束的創作，實則是隱身在所有精鍊的創作背後，都是有一些美的原理原則在支撐著的。原本看上去很簡單的螺旋的造型，實際上是 1.618 比例的距形，不斷的分割出以正方形邊之半徑而形成的 1/4 圓周連結而成的曲線，其連結出來的線條與造形，美得出眾、美得嚴謹並美得讓人讚嘆。在這裡，可以看到各種的美感層面呈現：



- (1) **和諧與比例之美**：依比例層層遞進，展現出一種自然的和諧與秩序。
- (2) **由微觀至宏觀的層次感**：這種層次感營造出一種動態的節奏，讓人有一種由內向外、由淺入深的美感體驗
- (3) **螺旋的動態美**：螺旋線是自然界中常見的結構（如貝殼、星系、風暴），具有流動與延展的美。它代表生長、進化、不斷突破的精神。
- (4) **包容與完美的意象**：最後由一個大圓包容所有，代表包容萬物、圓滿與和諧。
- (5) **深層的美學意義**：這個幾何與比例的結構，既是數學與藝術的結合，也是生命哲學的象徵。它提醒我們：
 - **美源於自然的規律，人生亦如此，追求內在與外在的和諧。
 - **成長是層層累積的過程，每一步都在塑造更豐富更完整的自我。
 - **動態的平衡，在變化中找到持續的美與安定。



所以，我們在此可以讓孩子學習的課程包含有：**(1)數學角度測量 (2)數學元素運用到實體建物之展現 (3)黃金比例的繪製與欣賞 (4)美學欣賞 (5)新興快閃展演場** 一二樓走廊與一樓走廊皆是觀賞區，也可以與小山丘共用。特別是能和操場踢球的吵雜聲區隔，擁有了一個高質量的展演場域。

區名	圖示及修改說明	修改時間
風之螺旋 & 多次的創發歷程		1140208 視訊輔導 會議

1. 原規劃風之道場—西洋棋盤與噴泉，因與風的連結性較薄弱，及噴泉造價之經費問題，而作修正。✘取消設置。
2. 由棋盤→正多邊形黃金比例→鸚鵡螺黃金比例→從○到正多邊形到○→材料質地探討從水泥到抵石子到花崗岩→黃金曲線材質從鐵管外部連接到銅條鑲邊到花崗岩黑白相間→花崗岩切割的問題，峰迴路轉多方尋求解方與支持，終於定案。
3. 黃金比例螺旋，代表的風的意象，由小到大的蝴蝶效應，由0開始的○形，好多個小小泡泡，聚集能量之後慢慢的演變由△□◆●○●，層層遞進，最後再回歸到圓滿的○。
4. 為了精確呈現自古以來被認為是藝術界與自然界中之完美比例的精髓，特地選用了花崗石，且要彰顯黃金比例循序流動的美感線條，還特地使用灰色與白色的搭配，因切割困難國內無工廠可做，難度很高。

研討歷程 & 創造驚艷



The collage illustrates the design process in 10 steps:

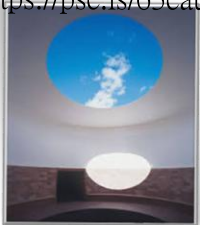
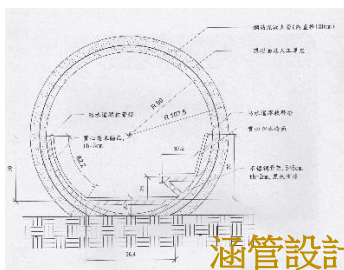
- 0: Chessboard pattern.
- 1: Chessboard pattern with a central point.
- 2: A series of overlapping circles.
- 3: A 3D model of a spiral structure.
- 4: Chessboard pattern with a central point.
- 5: A diagram showing a path of shapes.
- 6: A screenshot of a video conference with the text "視覺引導曲線" (Visual Guidance Curve).
- 7: A diagram showing a spiral structure.
- 8: A diagram showing a spiral structure.
- 9: A 3D model of a spiral structure.

4. 風之樂谷—綠野馳騁兒時趣、登高望遠風拂庭 (原文案：細語呢喃兒時憶、白駒灑落風疏庭)

孩童的在校時光，乃是時光記憶之深度美感蘊釀器，這種美是深邃情感所引發的內在情緒的流動，國小的孩子從懵懂天真的六歲到進入青少年前期，這段時期無憂無慮的美好時光將會是他們人生記憶中無價的瑰寶。所以我們意圖在東側營造微微隆起的小土丘小山谷，就像是孩子心靈的祕密花園。

在這風之谷可以和三五好友仰臥其上，望著天空浮雲談心、話家常，也可以學習詹姆斯·特瑞爾 (James Turrell) 的「以管窺天」，看見雲與風作用的移動感，再也可以甚麼都不做，就這樣徜徉於庭院中的美景，讓清風撫平紛亂的思緒，為自己保存一片留白的時間與空間；並且觀看遠方高高低低的樹梢與風捉迷藏的擺動，看看高的引風還是矮的樹戀風。

另外在大操場上，有一大開口，可以感受強勁的風，孩子也可以奔馳在操場上放風箏，感知大風帶著風箏飛上天舞動翱翔之喜悅，人家說「風箏寄情」，可以給遠方的家人朋友傳遞思念之情，暢快而療癒。

區名	圖示及修改說明	修改時間
以管窺雲 & 涵管天地	<p>https://pse.is/63eau2</p>  	1140208 視訊輔導會議
<p>1. 「以管窺雲」在經費的先決條件下，捨棄了此設計。✘取消設置。 2. 工程雖已結束，我們看到孩子們在山丘上開心的翻滾而感動，所以再請建築師規劃，預計 114.11 月底完工，孩子們就可以有二個大涵管的小窩，躲在裡面嬉笑，並能以管窺視天空上的雲在風的吹送下移動。(工程完工後外加之驚喜)</p>		

5. 其他整合創意：

黃色主調色塊	 <p>1. 對面矮牆水塗牆面—延伸圍圈(紅色線條部分)，○內以社區元素融入。 2. 窗戶與黃色線條之位置是內凹的(需要以更遠景呈現嗎?) 3. 窗上線條—這山的山稜線?</p>	1130927 輔導會議
		1131226 視訊輔導會議
<p>***中庭花園牆面妝點</p> <p>1. 從線條修飾到黃色色塊整合，再加上漸層處理，讓庭園顯出整合且活潑的秩序感。 2. 治學嚴謹的顏教授鏗而不捨拋出素材，引導發散性思考，讓黃色主調能在場域中串連與發揮聚焦吸睛的作用。</p>		

跳躍的小圓燈



1. 建築師增加的 10 個小圓燈，如跳躍的小珍珠，牽引出頑皮的風，四處嬉戲。
2. 因為是庭園燈，故採防水防爆的材質。

***校內外美感盤點—委員建議案

另，本案為達整體效應，做了完整的校園盤點，也做了修正說明如下：

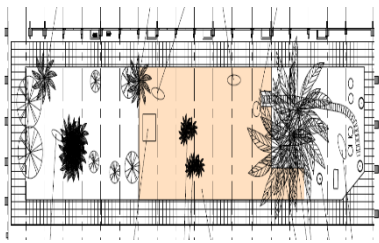
1. 校門口**標示系統**雜亂，清理並重新設計。
2. 第一棟教室**電線整理**、固定與冗線去除
3. **拖把架**委員建議改善，避免髒污流下使拖把髒掉。
4. 原中庭花園之**大型動物**要拆除，後來在操場週圍找到適合的位置，所以將這些孩子與校友們的珍貴回憶找到繼續相互陪伴的家。
5. 原有縫隙中生長的小樹去除；教室牆面清污、走廊擺設。

***校園美感環境再造—美感視野改變～美感落實，工程完工後，後燃效應 ING

1. 中庭花園旁第一棟：**教師辦公室**老舊更新，美感及實用性兼具。
2. 中庭花園旁第一棟：西側**樓板漏水整修**，讓水漬白樺現象不再。
3. 走廊**灰色防撞條**更新：從大眾通用色—黃色，學校視覺黃色立線充斥，改選低明度之灰色，與校舍融為一體。
4. **中廊磁鐵板公佈欄張貼模式**：從以往的排列整齊立正站好的海報貼法，到美感展現的流動形式公告，讓美的實踐能勇敢的落實，而生根於心。
5. **中庭花園涵管洞穴**：孩子最愛藏身在隱密的洞穴中，原工程設計雖因經費無法實施，我們再加碼，預計 11 月可完工。
6. **教學型態與教學場域的改變**：中廊約 3*6 公尺的大畫版，成為孩子的畫布，老師發揮**創意**，孩子好興奮。中廊與「風知道」庭園變成另一個教學場域。
7. **教學素材的拓展**：除了原有的教學素材外，老師也慢慢的採用在地素材—如稻草
8. **活動場地的運用**：每週一次自治市自主辦理的快閃活動，來到了「風知道」庭園
9. **升旗集會別固著**：坐在草地上進行學生朝會活動，也是個選項
10. **家長一起來野餐**：輔導主任看了在「風知道」庭園集會後，馬上撰改 12/20 計畫，改變學生才藝表演舞台及園遊會的家庭野餐地點。

七、113 年度申請校園美感環境再造計畫～ (二) 原況及再造之執行內容

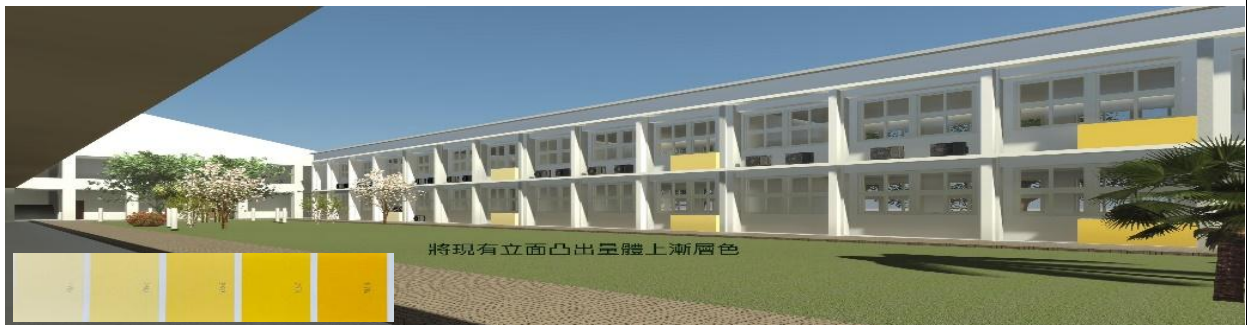
(一) 去蕪存菁生綠地 愜意盎然迎清新 ～綠野仙蹤 大塊面綠地成形



施工後

1. 4 隻動物塑像移出一長頸鹿、獅子、母獅、馬。
2. 樹木搬移，空出中間位置，孩子在這塊草原散心，增加孩子的活動空間。
3. 國父銅像、孔子銅像移除，讓校園空間回歸成為孩子的樂園。

(二)黃色視覺增層次 空間調和節奏顯 ~黃色色塊 白白的臉上美妝



施工前



施工後

1. 枯燥無味的白色教室牆面，是進校門後的第一眼視覺感受，呈顯了制式無變化，像極了古老的鐘錶，長久運轉，規律且不變，但缺少新意。現在增加了黃色漸層的色塊，雖然花費的經費無法太多，但其產生了層次感、動感與節奏感的趣味性，簡單的黃色的色塊，讓場域變成了有生命力的有機體。
2. 以淡黃漸層入色，不只是呼應了「風知道」庭園主色調黃金竹的黃，並與草地、綠樹等綠色植物形成統調，進而和諧不突兀。另外，此色塊是黃色漸層，有一種遞移的推進感，就像風的流動一樣，會吸引人向前探索過去。

(三) 風之谷中山丘趣 登高望遠樂遊嬉 ~小山丘 不同高度產生不同視野



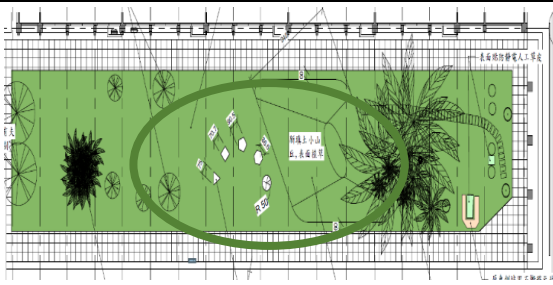
施工前



施工後

- 1.中庭花園空出空間，平坦的綠地，增加一點高低落差的空間感，培養孩子在不同高度的視覺與心靈感覺的覺知。
- 2.在小山丘上，或坐或臥或滾或爬，在山丘上或在山陰，爬上草地或拾級而上，都有不同的體會，孩子玩得不亦樂乎。

(四) 黃金比例引共鳴 主體視覺展愉悅 ~風的意象主題呈顯



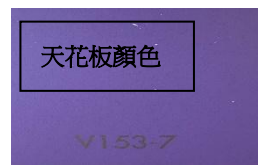
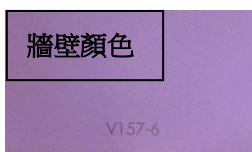
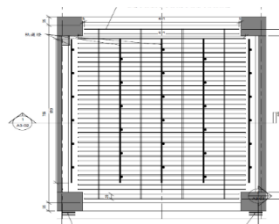
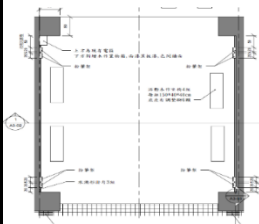
施工前



施工後

- 1.風的意象代言人—黃金螺旋，創意登場。
- 2.歷經九大轉折修改，燒腦顏教授、孫建築師與校方，腦力激盪智慧顯。
- 3.黃金螺旋有著西方的黃金比例的概念，亦有著東方文化的黑白相間，如太極圖中的陰陽，通常象徵著平衡、和諧、以及宇宙的對立統一。這種配色也常與吉祥、好運聯繫在一起，例如對黑白花紋的貓咪（賓士貓、奶牛貓）的喜愛，就體現了這種文化觀念。

(五) 迎賓花舞帶喜意 稻浪豐盈紫氣來 ~中廊手染手作稻浪



施工前



施工後

- 1.天花板以黃金竹黃色系列手染棉線，烘托出鄉間小徑上稻田浪花搖曳生姿的幸福靈動感。
- 2.稻田浪花中，另闢一條蜿蜒的小徑，引入入勝一探究竟，留白意境主客映襯。
- 3.黃紫互補，活力吸睛，黃色豐收吉祥，紫色智慧靈性與創意，是「這個世界需要更多紫色人」的新興國小的願望。
- 4.原公佈欄，成為孩子的作畫與分享空間，右側中段，並嵌有 120cm 高的磁鐵板，可以將佈告化為美的編排融入畫作中。
- 5.長椅休憩，賞畫閒聊話趣事，是下課與放學的最佳去處。

(六) 學校特色喜迎賓 足球風尙閱讀樂 ~雷雕剪影特色顯



施工前

左剪影



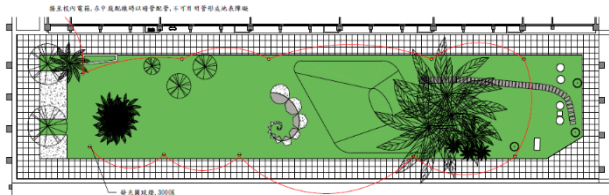
右剪影



施工後

- 1.中廊廊柱前對聯本為「忠孝仁愛信義和平」之中華文化的倫理價值，與國小孩子的思想、發育之階段較難以契合。
- 2.改成圖像之學校特色—足球動閱讀靜，並以資訊特色之雷雕剪影製作出錯落有致的空間感造型。

(七) 珍珠躍動舞生命 白燈如星點綴光 ~小白圓圓燈



紅線為小圓燈電路圖



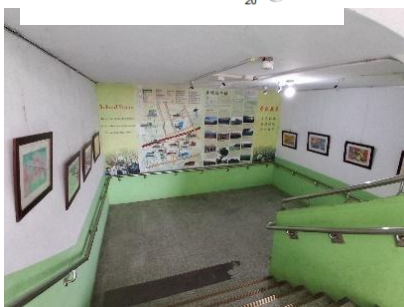
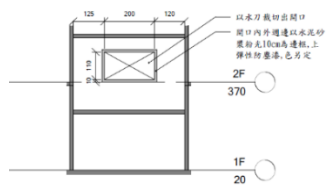
施工前



施工後

- 1.中庭花園中綴點了 10 個小白燈，如珍珠般的躍動，也牽引出如孩子般小頑皮的在綠草地中奔跑的生命力。
- 2.整個場域幾近全綠，搭配上白色圓球，乾淨俐落又顯得可愛。
- 3.小燈球為 pp 材質，安全且防水。

(八) 開窗引景風兒入 變因控制顯效能 ~開窗引風暑氣消



施工前



施工後

- 1.中庭花園原只有靠北 1、南 1、西 2 的小缺口入風，故無風時中庭會顯出燠熱情況。在入校盤點時委員建議在樓梯開窗，引風效果超佳。
- 2.因屬開窗，故作風的實驗時，開窗與不開窗的控制風，就變得容易多了，更能感受到風來時的清涼。
- 3.開窗後，原有陰暗鬱悶的空間消失，取而代之的是陽光、景物入內的舒適。

(九) 風山谷·起風了 綠野仙蹤尋♥智 ~形象大使一解說牌



起風了

蜿蜒小徑 金黃稻 穗輕揚	黃金碧竹 迎風挺 韌性強
紫紅櫻花 春天來 心飛翔	好奇紫寶 變呀變 笑叮噹
我們 裝著夢想	準備出發
小山丘 夢想攀爬	露珠兒 藏著小小秘密
石板塊兒 砌出希望城堡	黃金螺旋 帶起美的樂章
驚奇的世界 風起了	帶我們 去踮踮
綠帶 風廊	歡聲 歌唱



- 1.計畫解說牌一起風了
- 2.將所有工程與計畫中的核心概念寫入詩中，並導入本校幼兒園孩子的綠野仙蹤禪繞畫，烘托孩子在學校學習與探索的趣味，尋找「風知道」庭園中，呼應綠野仙蹤中尋找智慧、愛心與勇氣的學習歷程。

八、外溢效應&餘韻繞樑：委員建議、工程完工後美感繼續傳唱

(一) 委員建議—基地之外的校園美感呼應：校內校外美感盤點 全面梳理煥然一新

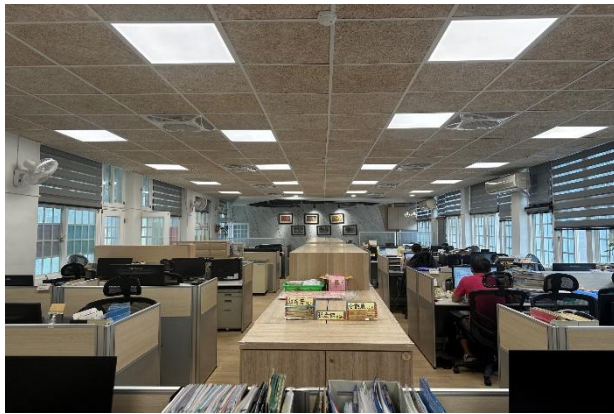
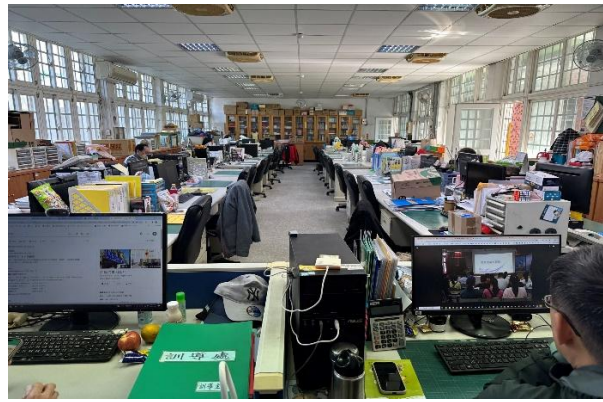
改善內容	施工前	施工後
<p>1. 標示系統： 校門口標示系統雜亂，清理並重新設計。</p>		
<p>2. 電線整理： 第一棟教室電線整理、固定與冗線去除</p>		
<p>3. 拖把架：委員建議改善，避免髒污流下使拖把髒掉</p>		
<p>4. 大型動物： 原中庭花園之大型動物要拆除，後來在操場週圍找到適合的位置，所以將這些孩子與校友們的珍貴回憶找到繼續相互陪伴的家。</p>	  	<div data-bbox="638 1305 746 1966" style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>把原來中庭花園移走的植物葉子，留存在這四隻動物身上</p> </div>     <ul style="list-style-type: none"> *馬 -櫻花樹葉 *母獅 -芒果樹葉 *雄獅 -榕樹樹葉 *長頸鹿 -光蠟樹葉
<p>5. 原有縫隙中生長的小樹去除；教室牆面清污、走廊擺設亦清除（已完成）。</p>		

(二) 校園美感環境再造—美感視野改變的效應～美感落實，工程完工後，後燃效應 ING

1. 教師辦公室美感登場：破舊與雜亂→人性化溫馨、美感、實用兼具，是美感需求的渴望

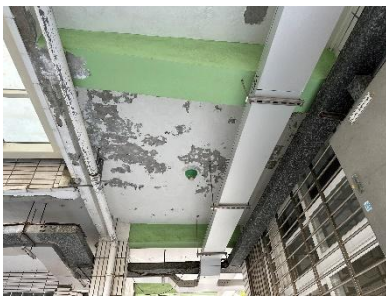


改善前



改善後：舒適的空間，讓行事效能提升，後段區域兼具小型研討與身心療癒區

2. 西側樓板漏水整修：發霉漏水白樺髒污→乾淨平台（防水+鋪磁磚+粉刷）



改善前



改善後

3. **灰色防撞條更新**：從大眾選用色—黃色→低明度之灰色，與校舍融為一體

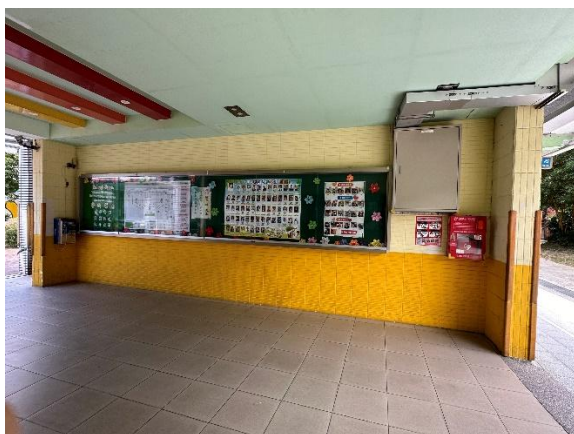


改善前：校園被黃色立線佔據，放眼皆是



改善後：靜謐無聲的灰色，安全守護

4. **中廊磁鐵板公佈欄張貼模式**：讓美的實踐能勇敢落實，改變整齊為唯一美感的思維模式

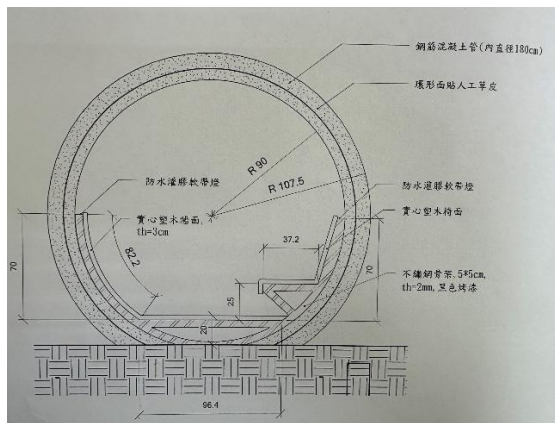


改善前：排列整齊立正站好的海報



改善後：考慮到整體美感流動形式的張貼

5. **中庭花園涵管洞穴**：孩子尋求安全感和發展獨立性的祕密基地，期待 11 月底到來



示意圖

九、校內外資源整合與環境教育配套方案

項次	項目	活動照片	內容說明
1.	專業團隊 美感再造團隊	 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 校園美感環境再造計畫專案辦公室，除主持人顏名宏教授及其服務團務外，並邀請各領域如建築、生態…專家學者蒞校指導，讓再造計畫更臻完善。 2. 顏教授多次的輔導，慢慢型塑校園美感環境再造的美感核心與再造之重點，帶給學校同仁視野的開拓，也期待改造之歷程精進與成果的影響力。
2.	USR 計畫——新興意象 中原大學建築系	    	<ol style="list-style-type: none"> 1. 謝統勝老師帶領中原大學建築系學生，走訪新中福地區，梳理地區文化意象，建築系一年級學生與本校六年級學生合作，透過大學生走讀與小學生提出探討後，畫成 CAD 檔，由新興老師與孩子共作輸出組裝而成。 2. 引導孩子重視在地文化與環境資源——新中福風的廊道，愛鄉才能認同，認同才能內化為自信，是孩子成長的重要元素，所以我們要讓孩子了解，看似傳統的稻米，也有它意想不到的美感，社區不起眼的建築，也能轉化成建築系哥姐們的能量，而創作出新世代的建築想像。

<p>3. 文化局</p>	<p>社區踏查 — 探訪埤塘之美</p>   <ol style="list-style-type: none"> 1. 文化局 114 年度千陂粼粼—映照桃園陂圳故事，踏查埤塘，了解社區埤塘的廣闊，並感知風的作用力在開闊的環境中與擁擠建築中的不同感覺。 2. 孩子們開心的使用望眼鏡觀察埤塘的樣貌與周邊動植物，回校後並作成埤塘的立體雕塑。
<p>4. 中原大學景觀建築系</p>	<p>USR 計畫 — 新興小森林埤塘重生</p>  <ol style="list-style-type: none"> 1. 許宜珮老師帶領景觀建築系的學生，先和本校五年級學生討論，對於孩子對埤塘的想像與期許，將其轉化為設計圖。 2. 整個班級分成 20 幾組，為我們在操場後面的小森林區原有的小池塘重建，並在水源上游再加上一個小埤塘，上池與下池各具不同風貌與功能，各種植物與動物，在大學生的建構中，此起彼落的唱著不同的歌。 3. 114.06.04 下午，在中原大學的設計發表會，評圖與發表一起進行，大學生們對於古校長的提問均能做最適切的回應，看到學校將會有美感構思與多出一大塊綠水土地而興奮。 4. 方案已評圖並規劃，待募資後即可進行。

<p>5. 中原大學景觀設計系</p>	<p>香草植物——依風傳香</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ol style="list-style-type: none"> 1. 許宜珮老師授課的學生作業—5 座的香草植物組，徵詢了我們的意願，就捐贈到新興來了，並進行了一場香草植物的教學，孩子新奇的眼神，為風的氣息帶入了濃厚的芬多精。 2. 照顧香草植物的重責大任，在大哥姐撤退後就落到了孩子身上，看到孩子每日的澆水，剪枝，實在可愛極了。
<p>6. 新興國小——風系列課程</p>	<p>風知道·新興</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在荒野保護協會的葛孟麗老師與台北科技大學傅玲老師的協助下，進行風的課程，了解學校裡風的特性與在人生活中的重要性。 2. 研發風的課程，使風的課程能於各學年依其特質進行教學。
<p>7. 新興國小</p>	<p>美感團隊</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ol style="list-style-type: none"> 1. 美感團隊，除參與輔導團隊之會議外，每次會議後，運用每週五下午時間研議修正之方案，期能美感與學校師生需求共融，成為大家喜愛的美感基地。 2. 因為有了美感團隊，讓我們在推動後續的課程與學校設施設備的改善，助力開始明顯的增加了，我們的動能 DNA 開始改變了，美的傳唱 ING……

8. 社區資源	里長介紹地方資源	 
		1. 地方黃里長，土生土長的老校友，蒞校介紹新興地區的環境特色與人文風光
9. 新興國小	美感再造理念說明與促進認同	  <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用畢業典禮—幼兒園場、國小場進行校園美感環境再造的說明與宣導，讓議員、里長、地方仕紳及學生家長了解學校的變化與根源，並認同美感的形式。 2. 結合校務會議、校務會報、家長大會、迎新家長座談，進行改造前宣示與意見搜集，尤其是四隻動物、孔子像等都是陪伴校友多年記憶，一定要爭取認同的。 3. 多次於教師會議上闡述「拓展學習的時間與空間」的理念，孩子的學習不止在教室，不只在課堂上，戶外的教學可能引發更多的經驗與感動，下課的閒逛可能是抒壓的契機，同儕的交談可以促發孩子有更多的友誼學習交際。所以多次懇請老師給自己也給學生機會，轉換教學的模式，自然就會有不同的觸發。

十、設置過程及完成後之師生參與具體方式：工程參與、課程實施、活動饗宴、自由翱翔、行政支持

1. 工程參與	小草新植固定	  
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 青青草原輕輕踩，笑聲綿綿樂開懷。 2. 孩子是最愛玩的，所以帶著他們來幫忙小草讓它可以快快長大，尤其是有部分區域是泥淖地，讓孩子更是驚奇。

<p>2. 工程參與</p>	<p>手染稻浪 · 登高佈置</p> 
<p>3. 課程實施</p>	<p>風仙子 — 黃金比例螺旋</p>  <ol style="list-style-type: none"> 1. 像極了風的螺旋，是黃金比例的代言人，透過電腦的輔助來作畫。 2. 實際到現場以量角器與尺來丈量正多邊形的角度與長度，感受數學課本中的題目，其實也可以在生活中找到。
<p>4. 課程實施</p>	<p>影片欣賞 — 元素方程式</p>  <ol style="list-style-type: none"> 1. 《元素方程式》這部電影中，風、火、水、土四大元素代表不同的特質和力量，風象徵自由與變化，提醒我們要保持開放的心態，勇於接受新事物和適應變化。 2. 在草地上研討，配合著草地上的風，風情不同，感受就跟著隨風而起。
<p>5. 課程實施</p>	<p>繪畫 & 草地上閱讀</p>  <ol style="list-style-type: none"> 1. 整理過後的園地，更別有一番風味。

<p>6. 課程實施</p>	<p>六年級——美勞課大創作 (1)</p>   <p>大師名作仿作——梵谷的星夜，孩子從來沒有畫過這麼大的作品——3*6m，趕快去請導師來欣賞我們的大作，好驕傲的大作啊！</p>
<p>7. 課程實施</p>	<p>六年級——美勞課大創作 (2)</p>   <p>六年級的三個班分別的創作——星夜、草地、風車，在這樣大的空間欣賞畫作，而且是自己的畫作，真是過穩啊！這是人生第一階段的大大體會啊！拿著長長的指示棒的教學，是大師阿德老師的一大享受。</p>
<p>8. 課程實施</p>	<p>綠野仙縱禪繞畫</p>     <p>新詩教學</p> <p>稻浪之美，俯拾皆是，老師在課堂上的新詩教學，有了另一種味道的展示方式。</p>

9. 課程實施	黃金竹花器		高聳挺拔的黃金竹，拿起鋸子取得所需長度，做成花器，學習運用萬物過生活
10. 課程實施	竹葉蚱蜢		再現傳統的技藝也是一種傳承，帶領孩子逃離電動的核心是找到生活中的樂趣
11. 課程實施	稻草——草刀傳統玩具		新興老校友的回憶，稻草刀的傳奇故事再現新興
12. 課程實施	風車吹呀吹		一年級孩子的生活課程——風車，來綠草地上奔馳，快意舒暢！

13. 活動饗宴	自治市承辦——快閃新興	 <ol style="list-style-type: none"> 1. 每個星期五自治市幹部承辦的快閃新興，從操場司令台的表演，是一種類似於夜市型態的展演，自治市市長說，操場裡踢足球打籃球還有鬼抓人的喧鬧市干擾了我們辦活動，實在是令人難以掌控的一種體驗。 2. 有了「風知道」，我們也知道了在草地上席地而坐看展演的感覺真美。今天太陽妹妹也來湊熱鬧，我們也要像旭日一樣哦！越來越燦爛。
14. 活動饗宴	草地上的學生朝會	 <ol style="list-style-type: none"> 1. 誰說學生朝會一定要在操場司令台，給孩子不同地點集合，是一種團體精神與社會適應，也讓孩子學習破除固著思維，多元悅納是未來很重要的能量與包容。 2. 以藍天為幕，孩子看到了更多的開闊與自由，這是心靈的美學，是潛在的教育
15. 活動饗宴	櫻竹夢祭元年 114 03 15	 <p>擷取「風知道」庭園的二大意象——黃金竹&紫櫻花（粉紅與艷紅櫻花）：黃金竹—竹板快書；紫櫻花—日語社團櫻花歌曲；幼兒園櫻花舞，揭開櫻竹夢祭的序曲，每年的櫻花盛開方三月，期待熱鬧登場。</p>

<p>16. 自由翱翔</p>	<p>下課時光——孩子的嬉戲</p>   <p>1. 剪刀石頭布，拾級前進；翻滾吧！小孩，在小山丘上打滾，是孩子的最愛。</p>
<p>17. 自由翱翔</p>	<p>放學等待爸媽的甜蜜小時光</p>     <p>1. 等候的小小時間，上小山丘玩一下下也過癮。 2. 從校門口外的殷殷期盼，到中廊裡的溫馨等候，友善的美感在滋生。 3. 幼兒園媽媽及阿嬤一起在小山丘和小寶貝同歡，看寶貝的笑臉，應該是帶著滿滿的蜜糖回家的</p>
<p>18. 自由翱翔</p>	<p>今年的班親會——很溫暖浪漫</p>    <p>黃色的燈在牽引，心中的關懷似暖流，家長與老師的伙伴關係是暖心！</p>

19. 自由翱翔	大型的展演場——興宮夜宴	
風的螺旋與小山丘所在的風知道庭園，成為最佳的大型展場，非常吸睛哦！		
20. 自由翱翔	廊道口——表演舞台景框	
我們又學到了，蒞校指導的教授們說，這個框口，可以成為最讚的舞台哦！		
21. 行政支持	放在心尖上的呵護	 <ol style="list-style-type: none"> 1. 草地的養護最是費心，秀玫姐姐每天開心的說他要去玩水了，人工架設的噴水器，水花旋轉出美妙弧度，不夠的再澆澆水，把草地照顧得很好。有一個小祕密哦！赤腳踩草地有接地氣之效，阿姐說，校長跟全校小朋友說的，她有聽哦！鼓勵孩子用觸覺探索世界。 2. 校內同仁慢慢往「風知道」靠近，警衛大哥看到草蔫了會緊快澆水；小山丘不夠靈動，志誠老師幫忙買風車來組裝裝扮；主任想到活動馬上指定……

十一、預算編列的合理性與執行

附件3

■申請表

☑核定表

教育部補(捐)助計畫項目經費表(非民間團體)

申請單位：桃園市政府教育局		計畫名稱：113年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫			
計畫期限：113年8月1日至114年7月31日					
計畫經費總額：2,000,000元(資本門 1,913,112元，經常門86,888元) 向本部申請補(捐)助金額：1,700,000元(資本門1,700,000元，經常門0元) 自籌款■縣市政府 □學校：300,000元(資本門213,112元，經常門86,888元)					
擬向其他機關與民間團體申請補(捐)助：■無□有 (請註明其他機關與民間團體申請補(捐)助經費之項目及金額) 教育部：元，補(捐)助項目及金額： XXXX部：.....元，補(捐)助項目及金額：					
補(捐)助項目	申請金額(元)	核定計畫金額(教育部填列)(元)	核定補助金額(教育部填列)(元)	說明	
桃園市蘆竹區新興國民小學					
業務費	外聘講師鐘點費	24,000	24,000	0	2000元/時*12時=24000元 依「講座鐘點費支給表」辦理
	教具費	44,080	44,080	0	手持式風速儀4000元/台*10台=40000元 空拍機電池4080元/1個
	教材費	16,000	16,000	0	影印費及教學用消耗品
	雜支	2,808	2,808	0	其他
小計	86,888	86,888	0	業務費各項可相互勻支	
設備及投資	設備	43,990	43,990	0	*空拍機43990元/1台
	工程	1,869,122	1,869,122	1,700,000	含括假設工程、噴水、泥作工程、塑木走道、人工草皮、水電工程、植栽移植、風車、竹風鈴等，及間接工程、稅捐保險、服務費用、自辦費用等(如附件)
小計	1,913,112	1,913,112	1,700,000		
合計	2,000,000	2,000,000	1,700,000		
承辦單位：蘇雅婷 專員：蔡怡伶 專員：曹格波		主(會)計：蔡芷如 股長：黃瑜珮 專員：張鳳蘭 主任：開會			教育部承辦人：陳昱翰 教育部單位主管：武曉霞(印)

本案執行，除空拍機，因具有空拍證照之主任已調離本校，為能使經費使用確實，故本經費中設備及投資之設備費 43990 元未執行，繳回後，其餘如數使用完畢。

十二、後續管理維護機制

本案「綠帶風廊·新興」計畫，由總務主任統籌外，其餘各部分，由全體教職員工生共同維護，俾使美感永續，為新興帶來幸福。其分工如下：

1. **風知道庭園**：樹木花草之修剪與養護等由總務處養護。
2. **環境清潔工作**：由學務處負責，納入學生打掃活動，以學習環境之後續維護乃美感養成之重要工作。另有輔導室協助，導入志工協助清掃活動。
3. **課程學習活動**：由教務主任與教學組長負責推動與修正，務期整合教師與學生之意見修正之。
4. **動態展演活動**：學務處指導學生自治市幹部辦理各項動態展演活動，培養其服務與領導之素養能力。
5. **後續建置、其他**：由一級主管會報進行常態性之整合與規劃。
6. **外部宣傳**：校長、會長與全體教職員工在會議、平面或平台宣傳。

十一、結語

起風了

蜿蜒小徑 金黃稻 穗輕揚 黃金碧竹 迎風挺 韌性強
紫紅櫻花 春天來 心飛翔 好奇紫寶 變呀變 笑叮噠
我們 裝著夢想 準備出發

小山丘 夢想攀爬 露珠兒 藏著小小秘密
石板塊兒 砌出希望城堡 黃金螺旋 帶起美的樂章
驚奇的世界 風起了 帶我們 去踴躍
綠帶 風廊 歡聲 歌唱

新興國小一直是個友善樸實的小型學校，社區的居民樸實懇切，此次，我們藉由校園美感環境再造找到新中福地區的特色—風的廊道，為孩子找到一個足以挺起胸膛不再低下頭而不敢開口的亮點，藉由這個風的廊道，我們由外部環境開始改造，在顏教授的輔導團隊協助、建築師的創意與學校團隊的合作下，「起風了」，別人以為我們只是讓環境變美了，其實更令我們開心的改變是泛起的漣漪：

環境再造 美感入校，開發了一個兼具美感、智慧、在地元素的樂園
教學啟發 拓展空間與思維，戶外學習更是促發教學的重要因子
思維創新 老師從習以為常因循固有思維，到願意開始給孩子更多元的試探
墨守解放 行政思維從整齊劃一的制式，到美感流動的創意規劃
孩子歡愉 從 2-12 歲，從一般生到特殊需求的孩子，在這裡找到另一片天

感謝所有為我們提供協助的貴人



～愛在起風時～